

POSJETILI SMO NAJVEĆI EVROPSKI SAJAM AV INDUSTRIJE

ISE 2017: KATALIZATOR RASTA I INOVACIJA

DO SADA NAJPOSJEĆENIJE IZDANJE NAJVEĆEG EVROPSKOG SAJMA INTEGRISANIH SISTEMA PRIVUKLO JE SVJETSKU ZAJEDNICU PROFESIONALACA S TRŽIŠTA AUDIO-VIZUELNIH TEHNOLOGIJA. ŽELEĆI OSTATI U TRENDU S NAJNOVIJIM TEHNOLOGIJAMA U SEKTORU BLISKOM SIGURNOSTI, ODLUČILI SMO I OVE GODINE POSJETITI SAJAM U AMSTERDAMU

■ Priredio: Damir Muharemović
redakcija@asadria.com

Do zatvaranja sajma u petak, 10. februara, najveći evropski sajam integrisanih sistema, koji postoji od 2004. godine, nedvosmisleno je pokazao zbog čega je primarna međunarodna destinacija za profesionalce iz oblasti sistemskih integracija i audio-vizuelnih tehnologija. Na ISE-u 2017 u Amsterdamu su 1.192 vodeća svjetska prodavača AV opreme i pružaoca pratećih usluga predstavila svoje najnovije tehnologije za digitalne potpise, unificiranu komunikaciju, audio, pametne zgrade, stambene sektore i edukaciju. Sajmom je vladala pozitivna atmosfera. Izlagači su, uključujući i 202 kompanije koje su prvi put učestvovali na sajmu, više nego prije predstavljali svoje proizvode i rješenja u primjerima iz "stvarnog svijeta", osmišljenim da odgovore potrebama sve većeg broja krajnjih korisnika koji posjećuju sajam.

Rast u svakom smislu

ISE 2017 sajmu je prisustvovalo rekordnih 73.413 posjetilaca. Ovo predstavlja porast od 11,7% u odnosu na izdanje iz 2016. godine. Posjetioci su pristigli iz 150 različitih zemalja, odražavajući tako globalni značaj i utjecaj sajma, dok je na medijske kuće i štampu otpadalo skoro 600 registrovanih posjetilaca. Direktor za organizaciju događaja u okviru Sajma integrisanih sistema Mike Blackman kontinuirani uspjeh sajma prokomentarisao je na sljedeći način: "Oslušujemo industriju i slušamo naše izlagače. Ulažemo u sajam i, što je također bitno, imamo ljude koji stvaraju onakvu vrstu sajma za kakvu nam je rečeno da je potrebna. Riječ je o istinskoj saradnji i želio bih se zahvaliti svima koji



su bili uključeni." Sajam je počeo i završio s dva inspirativna izlaganja. Njih su održali nagrađeni arhitekta Ole Scheeren te Daniel Lamarre, predsjednik i direktor Cirque du Soleil. Oba govornika su u svojim izlaganjima istražila kako su kreativno razmi-

šljanje i inovativni tehnološki razvoj potrebni za unapređivanje arhitektonskog dizajna i produkcije događaja uživo. ISE 2017 je u 14 sala u RAI Amsterdam centru donio četiri rekordima ispunjena dana lansiranja novih proizvoda, konferencija za štampu,

Zoran Dragačević, prodajni menadžer za Srbiju, Makedoniju i Crnu Goru, Ateis

Mi smo globalna firma koja se bavi profesionalnim audio-sistemima s izuzetno jakim referencama u javnoj dojadi i sistemima glasovne dojave za javni razglas. Ovom prilikom želim istaći naš stariji proizvod Diva 8, koji već dosta godina jako lepo radi u srednjim sistemima glasovne dojave. Dosta je zastupljen zbog svoje jednostavnosti, gde se traže samo dva audio-kanala i osam zona, i odličan je za naše tržište. Naravno, tu je i naš proizvod IDA8, koji omogućava povezivanje dosta većeg broja uređaja. Treba da pomenemo i novi sistem Boutique, koji će biti prvi na svetu koji se programira putem weba i koji u sebi sadrži jedno pojačalo. Namenjen je za manje sisteme i za one gde se programiranje vrši u skladu s nekim novim zahtevima.

ISE 2018 će se održati od 6. do 9. februara 2018. godine, a očekuje se da će privući više od 1.100 izlagača i preko 73.000 registrovanih posjetilaca u RAI Amsterdam centru. Za više informacija posjetite: www.iseurope.org

dodjela nagrada, konferencija, seminara i ostvarivanja poslovnih kontakata. Suvlasnici ISE-a, CEDIA i InfoComm International, organizovali su dva sadržajem popunjena edukacijska programa za instalacije na stambenom i komercijalnom tržištu. Ispostavilo se da je riječ o njihovim najsveobuhvatnijim i najuspješnijim programima evropskog profesionalnog razvoja do sada.

Veliki uspjeh

"ISE 2017 je bio najbolje i najznačajnije izdanje za CEDIA-u do sada. Proširili smo našu edukacijsku ponudu i udvostručili broj rezervacija na više od 800. ISE 2017 također nam je pružio sjajnu priliku da se povežemo s velikim brojem naših članova iz cijeloga svijeta. Naš štand je bio stalno zauzet, posebno tokom CEDIA govora. Sajam je doživio veliki uspjeh i jedva čekamo iduću godinu", rekao je direktor CEDIA-e Vin Bruno. Inače, CEDIA je trgovinska asocijacija i osnivač najvećeg godišnjeg sajma stambene tehnologije, te okuplja 3.700 firmi kojima pomaže edukacijom, treninzima, poslovnim analizama i certificiranjem u svim fazama njihovog poslovanja. Brojni izlagači su iskoristili sajam kako bi predstavili stotine novih proizvoda i usluga, a mnogi od njih su također iskoristili priliku da predstave svoje štandove na što inovativniji i dramatičniji način. Efekti toga su bili i dopadljivi i inspirativni.

InfoComm

"ISE 2017 je bio fantastičan za InfoComm, ali što je još važnije, bio je to pozitivan sajam za AV industriju u cjelini", rekao je CTS, CAE i RCDD direktor te izvršni direktor InfoComm Internationala David Labuskes. "Kao što ISE i svi naši



Dženan Šabanović, prodajni menadžer za područje BiH, Hrvatske, Albanije i Kosova, Ateis

I ove godine smo prisutni na najvećem evropskom sajmu audio-video industrije u Amsterdamu. Svake godine ostvarujemo sve više kontakata, širimo poslovanje, čime nastavljamo lijepu priču o Ateisu u pravom smjeru. Ateis Grupa je globalni brend i tu dobru priču su odlučili proširiti i na regiju Balkana. Naši proizvodi zadovoljavaju evropske norme N54, odnosno primjenjuju se na najzahtjevnijim objektima javnog razglasa i evakuacijskih sistema, poput tržnih centara, željezničkih stanica ili vjerskih objekta.



InfoComm sajmovi širom svijeta pokazuju, ovo je živa, rastuća globalna zajednica. Posvećeni smo tome da budemo katalizator rasta tržišta, a ova nam je sedmica pokazala da smo na pravom putu", istakao je on. Osnivač InfoComma, najvećeg svjetskog sajma za AV kupce i prodava-

če, InfoComm International, također je asocijacija za uspostavljanje standarda, certifikaciju i edukaciju, a okuplja više od 5.000 kompanija širom svijeta. Sljedeće godine će sajam ISE 2018 organizirati u RAI Amsterdam centru u periodu od 6. do 9. februara. ◀